



अधिकतम 28.0 डिग्री  
न्यूनतम 15.0 डिग्री

रोहतक, सोमवार 16 मार्च 2026

# सोनीपत मौसम

11 गैस किल्लत के लिए सरकार जिम्मेदार



12 बाबा श्याम मनोकामना करते पूर्ण : जैन



## खबर संक्षेप

### महिला विवि में 17 से लोक कला उत्सव

गोहाना। भगत फूल सिंह महिला विश्वविद्यालय में 17 से 19 मार्च तक लोक कला उत्सव आयोजित किया जाएगा। संस्कृति मंत्रालय की कला विकास योजना के अंतर्गत और उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र पटियाला के सहयोग से यह कार्यक्रम होगा। उत्सव में विभिन्न राज्यों के कलाकार लोक नृत्य व लोक गायन की प्रस्तुतियां देंगे। यह कार्यक्रम धर्मपुत्र कला मंच गोहाना द्वारा आयोजित किया जाएगा, जिसमें विश्वविद्यालय प्रशासन का सहयोग रहेगा। विश्वविद्यालय की कुलपति प्रो. सुदेश ने कहा कि छात्राओं और अन्य लोगों को विभिन्न राज्यों की संस्कृति, भाषा, पहनावा के नजदीक से देखने का अवसर मिलेगा। दिल्ली से नृत्यभूमि डांस फाउंडेशन द्वारा भगवान शिव पर आधारित भरतनाट्यम व पंजाब से गुरलीन कौर द्वारा लोक गायन की प्रस्तुति दी जाएगी। मंच के अध्यक्ष मनोज जाले के अनुसार कार्यक्रम के पहले दिन उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र के अतिरिक्त निदेशक रविंद्र शर्मा मुख्य अतिथि होंगे।

### फर्जी दस्तावेजों पर लोन लिया, तीन पर केस दर्ज सोनीपत। शहर के गोहाना रोड स्थित ओम नगर में परिवारिक संपत्ति के अनुसंधान के दौरान फर्जी दस्तावेजों के आधार पर बैंक में गिरवी रखकर लोन लेने का मामला सामने आया है। शिकायत मिलने के बाद पुलिस ने भाई, भाभी और एक बैंक अधिकारी के खिलाफ मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। शिकायतकर्ता सुरेश कुमार ने पुलिस को दी शिकायत में बताया कि वर्ष 1999 में परिवार में आपसी सहमति से संपत्ति का बंटवारा हो गया था और दोनों भाई अलग-अलग हिस्सों में रहने लगे थे। उन्होंने बताया कि वर्ष 2012 में उनके पिता जीवन सिंह ने पंजीकृत वसीयत के माध्यम से पूरी संपत्ति उनके नाम कर दी थी। इसके बावजूद आरोप है कि उनके भाई कृष्ण और भाभी शर्मिला ने वर्ष 2015 में सिक्का कॉलोनी स्थित पंजाब नेशनल बैंक के तत्कालीन मैनेजर से मिलीभगत कर फर्जी दस्तावेजों और पिता के नाम से कथित फर्जी हस्ताक्षर कर लोन ले लिया।

### मठाना के मंदिर से कलश चोरी, ग्रामीणों में रोष सोनीपत। जिले के मठाना गांव में स्थित एक मंदिर में चोरी की घटना सामने आने से ग्रामीणों में रोष फैल गया। अज्ञात लोग रात के अंधेरे में मंदिर की गुंबद पर चढ़कर वहां लगा पवित्र कलश उखाड़कर ले गए। घटना का पता रविवार सुबह उस समय चला जब ग्रामीणों

### रोजाना की तरह पूजा-अर्चना के लिए मंदिर पहुंचे और उन्होंने गुंबद से कलश गायब देखा। ग्रामीणों ने इस घटना को धार्मिक स्थल के साथ छेड़छाड़ बताते हुए नाराजगी जताई। मामले की सूचना मिलने पर पुलिस मौके पर पहुंची और घटनास्थल का निरीक्षण किया।

### एसएमडीए ने सीएमओ कार्यालय से फाइल वापस आने के बाद शुरू की टेंडर प्रक्रिया

### हरिभूमि न्यूज सोनीपत

### सोनीपत शहरी विकास प्राधिकरण (एसएमडीए) की ओर से कुंडली नगर पालिका क्षेत्र में पानी निकासी के लिए जल्द सीवर लाइन डलवाकर लोगों को इस समस्या से निजात दिलाई जाएगी। निकासी का प्रबंध होने से क्षेत्र में रह रहे करीब एक लाख से ज्यादा लोगों को उक्त समस्या से राहत मिल सकेगी। साथ ही पानी के शोधन के लिए सीवरेज ट्रीटमेंट प्लांट लगाने की तैयारी भी की जा रही है। एसएमडीए की ओर से उक्त कार्य पर करीब 46 करोड़ रुपये की राशि खर्च की जाएगी। एसएमडीए ने सीएमओ कार्यालय से फाइल वापस आने के बाद पुनः टेंडर प्रक्रिया शुरू कर दी है। टेंडर प्रक्रिया के बाद कार्य की शुरुआत की जाएगी। कुंडली नगर क्षेत्र में फिलहाल दूषित पानी की निकासी के लिए कोई उचित व्यवस्था नहीं

### है। ऐसे में यहां गलियों व मुख्य मार्गों पर जलभराव की स्थिति बनी रहती है। इसके समाधान के लिए कुंडली में सीवर व्यवस्था का जाल बिछाने के लिए मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी ने 10 जुलाई 2024 को 54.69 करोड़ रुपये की राशि को मंजूरी प्रदान की थी। वहीं 29.74 करोड़ रुपये से गलियों व मुख्य मार्गों पर 7.2 किलोमीटर लंबी सीवर लाइन डालने का निर्णय लिया गया है। हालांकि तीसरी बार टेंडर लगाने के बाद एजेंसियां काम करने के लिए आगे भी आई थी। एसएमडीए ने टेंडर आवंटन के लिए फाइल को सितंबर 2025 में सीएम कार्यालय में भेजा था। टेंडर प्रक्रिया में सीवर लाइन डलाने व एसटीपी निर्माण के बाद देखरेख की जिम्मेदारी न होने के चलते मुख्यमंत्री ने फाइल को वापस भेज दिया था। वहीं एसएमडीए ने देखरेख का समय निर्धारण करते हुए दोबारा टेंडर लगाया है।

### तीन साल तक टेकेदारी की जिम्मेदारी

### कुंडली नगर पालिका क्षेत्र में निकासी व्यवस्था दुरुस्त करवाने के लिए एसएमडीए की ओर से चौथी बार टेंडर लगाया है। सीएम कार्यालय से फाइल वापस आने के बाद पुनः टेंडर प्रक्रिया शुरू की गई है। टेंडर आवंटन होने के बाद निर्माण कार्य की शुरुआत होगी। कुंडली में सीवर लाइन के बाद देखरेख की जिम्मेदारी 3 साल व एसटीपी बनने पर देखरेख की जिम्मेदारी 6 साल तक टेकेदारी की होगी। जल्द ही सीवर व्यवस्था का जाल बिछाया जाएगा। - केके धनखड़, अधीक्षण अभियंता

### सोनीपत। शहर के गोहाना रोड स्थित ओम नगर में परिवारिक संपत्ति के अनुसंधान के दौरान फर्जी दस्तावेजों के आधार पर बैंक में गिरवी रखकर लोन लेने का मामला सामने आया है। शिकायत मिलने के बाद पुलिस ने भाई, भाभी और एक बैंक अधिकारी के खिलाफ मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। शिकायतकर्ता सुरेश कुमार ने पुलिस को दी शिकायत में बताया कि वर्ष 1999 में परिवार में आपसी सहमति से संपत्ति का बंटवारा हो गया था और दोनों भाई अलग-अलग हिस्सों में रहने लगे थे। उन्होंने बताया कि वर्ष 2012 में उनके पिता जीवन सिंह ने पंजीकृत वसीयत के माध्यम से पूरी संपत्ति उनके नाम कर दी थी। इसके बावजूद आरोप है कि उनके भाई कृष्ण और भाभी शर्मिला ने वर्ष 2015 में सिक्का कॉलोनी स्थित पंजाब नेशनल बैंक के तत्कालीन मैनेजर से मिलीभगत कर फर्जी दस्तावेजों और पिता के नाम से कथित फर्जी हस्ताक्षर कर लोन ले लिया।

### मठाना के मंदिर से कलश चोरी, ग्रामीणों में रोष सोनीपत। जिले के मठाना गांव में स्थित एक मंदिर में चोरी की घटना सामने आने से ग्रामीणों में रोष फैल गया। अज्ञात लोग रात के अंधेरे में मंदिर की गुंबद पर चढ़कर वहां लगा पवित्र कलश उखाड़कर ले गए। घटना का पता रविवार सुबह उस समय चला जब ग्रामीणों

### रोजाना की तरह पूजा-अर्चना के लिए मंदिर पहुंचे और उन्होंने गुंबद से कलश गायब देखा। ग्रामीणों ने इस घटना को धार्मिक स्थल के साथ छेड़छाड़ बताते हुए नाराजगी जताई। मामले की सूचना मिलने पर पुलिस मौके पर पहुंची और घटनास्थल का निरीक्षण किया।

### एसएमडीए ने सीएमओ कार्यालय से फाइल वापस आने के बाद शुरू की टेंडर प्रक्रिया

### हरिभूमि न्यूज सोनीपत

### सोनीपत शहरी विकास प्राधिकरण (एसएमडीए) की ओर से कुंडली नगर पालिका क्षेत्र में पानी निकासी के लिए जल्द सीवर लाइन डलवाकर लोगों को इस समस्या से निजात दिलाई जाएगी। निकासी का प्रबंध होने से क्षेत्र में रह रहे करीब एक लाख से ज्यादा लोगों को उक्त समस्या से राहत मिल सकेगी। साथ ही पानी के शोधन के लिए सीवरेज ट्रीटमेंट प्लांट लगाने की तैयारी भी की जा रही है। एसएमडीए की ओर से उक्त कार्य पर करीब 46 करोड़ रुपये की राशि खर्च की जाएगी। एसएमडीए ने सीएमओ कार्यालय से फाइल वापस आने के बाद पुनः टेंडर प्रक्रिया शुरू कर दी है। टेंडर प्रक्रिया के बाद कार्य की शुरुआत की जाएगी। कुंडली नगर क्षेत्र में फिलहाल दूषित पानी की निकासी के लिए कोई उचित व्यवस्था नहीं

### है। ऐसे में यहां गलियों व मुख्य मार्गों पर जलभराव की स्थिति बनी रहती है। इसके समाधान के लिए कुंडली में सीवर व्यवस्था का जाल बिछाने के लिए मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी ने 10 जुलाई 2024 को 54.69 करोड़ रुपये की राशि को मंजूरी प्रदान की थी। वहीं 29.74 करोड़ रुपये से गलियों व मुख्य मार्गों पर 7.2 किलोमीटर लंबी सीवर लाइन डालने का निर्णय लिया गया है। हालांकि तीसरी बार टेंडर लगाने के बाद एजेंसियां काम करने के लिए आगे भी आई थी। एसएमडीए ने टेंडर आवंटन के लिए फाइल को सितंबर 2025 में सीएम कार्यालय में भेजा था। टेंडर प्रक्रिया में सीवर लाइन डलाने व एसटीपी निर्माण के बाद देखरेख की जिम्मेदारी न होने के चलते मुख्यमंत्री ने फाइल को वापस भेज दिया था। वहीं एसएमडीए ने देखरेख का समय निर्धारण करते हुए दोबारा टेंडर लगाया है।

### तीन साल तक टेकेदारी की जिम्मेदारी

### कुंडली नगर पालिका क्षेत्र में निकासी व्यवस्था दुरुस्त करवाने के लिए एसएमडीए की ओर से चौथी बार टेंडर लगाया है। सीएम कार्यालय से फाइल वापस आने के बाद पुनः टेंडर प्रक्रिया शुरू की गई है। टेंडर आवंटन होने के बाद निर्माण कार्य की शुरुआत होगी। कुंडली में सीवर लाइन के बाद देखरेख की जिम्मेदारी 3 साल व एसटीपी बनने पर देखरेख की जिम्मेदारी 6 साल तक टेकेदारी की होगी। जल्द ही सीवर व्यवस्था का जाल बिछाया जाएगा। - केके धनखड़, अधीक्षण अभियंता

### सोनीपत। शहर के गोहाना रोड स्थित ओम नगर में परिवारिक संपत्ति के अनुसंधान के दौरान फर्जी दस्तावेजों के आधार पर बैंक में गिरवी रखकर लोन लेने का मामला सामने आया है। शिकायत मिलने के बाद पुलिस ने भाई, भाभी और एक बैंक अधिकारी के खिलाफ मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। शिकायतकर्ता सुरेश कुमार ने पुलिस को दी शिकायत में बताया कि वर्ष 1999 में परिवार में आपसी सहमति से संपत्ति का बंटवारा हो गया था और दोनों भाई अलग-अलग हिस्सों में रहने लगे थे। उन्होंने बताया कि वर्ष 2012 में उनके पिता जीवन सिंह ने पंजीकृत वसीयत के माध्यम से पूरी संपत्ति उनके नाम कर दी थी। इसके बावजूद आरोप है कि उनके भाई कृष्ण और भाभी शर्मिला ने वर्ष 2015 में सिक्का कॉलोनी स्थित पंजाब नेशनल बैंक के तत्कालीन मैनेजर से मिलीभगत कर फर्जी दस्तावेजों और पिता के नाम से कथित फर्जी हस्ताक्षर कर लोन ले लिया।

### मठाना के मंदिर से कलश चोरी, ग्रामीणों में रोष सोनीपत। जिले के मठाना गांव में स्थित एक मंदिर में चोरी की घटना सामने आने से ग्रामीणों में रोष फैल गया। अज्ञात लोग रात के अंधेरे में मंदिर की गुंबद पर चढ़कर वहां लगा पवित्र कलश उखाड़कर ले गए। घटना का पता रविवार सुबह उस समय चला जब ग्रामीणों

### रोजाना की तरह पूजा-अर्चना के लिए मंदिर पहुंचे और उन्होंने गुंबद से कलश गायब देखा। ग्रामीणों ने इस घटना को धार्मिक स्थल के साथ छेड़छाड़ बताते हुए नाराजगी जताई। मामले की सूचना मिलने पर पुलिस मौके पर पहुंची और घटनास्थल का निरीक्षण किया।

### एसएमडीए ने सीएमओ कार्यालय से फाइल वापस आने के बाद शुरू की टेंडर प्रक्रिया

## बदला मौसम का मिजाज : रुक-रुककर हुई बूढ़ाबांदी ने बढ़ाई किसानों की चिंता सरसों और गेहूं के दाने खराब होने का खतरा, सब्जियों में भी नुकसान का डर

हरिभूमि न्यूज सोनीपत

जिले में मौसम का मिजाज रविवार सुबह अचानक बिगड़ गया। सुबह गरजना के साथ हुई 3.5 एमएम बारिश ने किसानों के माथों पर चिंता की लकीरें खींचीं। हालांकि सुबह 4 बजे से 7 बजे रुक-रुककर बारिश का दौर जारी रहा। इसके बाद तेज हवाओं के चलते फिर से सूर्य खिलखिला उठा। बारिश से जहां तापमान में गिरावट दर्ज की गई, वहीं किसानों को अपनी फसलों में नुकसान की होने आशंका से उनके अरमानों पर पानी फिरने का डर बना रहा। रबी सीजन की फसलें पकने की कगार पर पहुंच गई हैं। इसके बाद तेज हवाएं चलने से दिनभर मौसम सुहाना बना रहा। वहीं मौसम विशेषज्ञों की मानें तो मार्च माह में बैक टू बैक पश्चिमी विक्षोभ सक्रिय होंगे। ऐसे में मौसम परिवर्तनशील बना रहेगा, 22 मार्च तक बूढ़ाबांदी के आसार बने रहेंगे।

जिले में करीब एक सप्ताह से तापमान में हो रही बढ़ोतरी लोगों को भीषण गर्मी का अहसास करवाने लगी थी। ऐसे में दोपहर का अधिकतम तापमान करीब 35 डिग्री व न्यूनतम तापमान भी 17 डिग्री तक पहुंच गया था। लोगों को मार्च माह में ही अप्रैल-मई की तरह गर्मी का अहसास होने लगा था। उधर खेतों में किसान सरसों की फसल कटाई में व्यस्त थे। कुछ क्षेत्रों में जहां सरसों की फसल पककर तैयार है तो कहीं गेहूं की फसल भी पकने के कगार पर पहुंच चुकी है। इसके अलावा सब्जियों की फसलों पर फूल आने लगे हैं। इस बीच शनिवार को एक कमजोर पश्चिमी विक्षोभ सक्रिय हुआ और रविवार अलसुबह करीब 4 बजे तेज गरजना के साथ बूढ़ाबांदी हुई। बारिश का दौर 7 बजे तक जारी रहा। मौसम के अचानक करवट लेने से किसानों के माथों पर चिंता की लकीरें नजर आने लगीं। जगदीशपुर कृषि केंद्र स्थित मौसम केंद्र के अनुसार सोनीपत स में रविवार सुबह

चल रही सरसों की कटाई रविवार सुबह 4 से सात बजे तक हुई बारिश 22 तक बूढ़ाबांदी की संभावना



### पश्चिमी विक्षोभ से बारिश

दिल्ली-एनसीआर क्षेत्र में कमजोर पश्चिमी विक्षोभ सक्रिय होने के चलते रविवार को बारिश हुई है। अब 19 मार्च को फिर से एक मध्यम श्रेणी कर पश्चिमी विक्षोभ सक्रिय होगा। इससे तेज हवाएं चलने के साथ बारिश होने की संभावना बनी रहेगी। मार्च के अंतिम दिनों में मौसम परिवर्तनशील बना रहेगा।

प्रो. चंद्रमोहन, मौसम विशेषज्ञ

करीब 3.5 एमएम बारिश दर्ज की गई। जिले के अन्य क्षेत्रों में भी रुक-रुककर बारिश हुई। इसके बाद दोपहर तक कभी धूप निकलने तो कभी आसमान में बादल छाए रहे। दोपहर बाद मौसम पूरी तरह साफ रहा, लेकिन हवाएं चलने से तापमान में गिरावट आई। दिन का अधिकतम तापमान जहां 28 डिग्री दर्ज किया गया, वहीं न्यूनतम तापमान करीब 15 डिग्री दर्ज हुआ। मौसम विशेषज्ञों की मानें तो 19 मार्च से एक मध्यम श्रेणी का पश्चिमी विक्षोभ सक्रिय होगा, जिसके कारण बूढ़ाबांदी के आसार बनेंगे। तेज हवाएं चलने से लोगों को बढ़ती गर्मी से निजात मिल सकेगी।

### शहर के सुभाष चौक के पास बारिश के कारण जलभराव हो गया



1.50 लाख हेक्टेयर में गेहूं की बिजाई : जिले में कई जगह सरसों फसल की कटाई का कार्य शुरू हो गया है। किसान अपनी फसल को लेकर मंडी में पहुंचने लगे हैं। इसके अलावा गेहूं की फसल भी पकने को तैयार है। जिले में किसानों की ओर से 1.50 लाख हेक्टेयर भूमि पर गेहूं की फसल उगाई गई है। अब तक खेतों में गेहूं की फसल बेहतर है। साथ ही टमाटर व शिमला मिर्च जैसी सब्जियों की फसल का उत्पादन भी शुरू होने वाला है। बारिश के कारण सब्जियों के फूल झड़ने से उत्पादन पर प्रतिकूल असर पड़ सकता है। फिलहाल फसलों के दृष्टिगत किसानों के लिए साफ मौसम की आवश्यकता है। ऐसे समय में तेज हवा, बारिश या ओले गिरने से फसल को भारी नुकसान हो सकता है। इससे किसानों को आर्थिक नुकसान झेलना पड़ सकता है।

## यूएस में बैठे युवक के इशारे पर करनी थी हत्या, दो गिरफ्तार पुलिस ने घेराबंदी कर पकड़ा, हथियार बरामद

हरिभूमि न्यूज सोनीपत

थाना मोहाना पुलिस ने एक बड़ी वारदात को होने से पहले ही विफल करत हुए दो युवकों को अवैध हथियारों के साथ गिरफ्तार किया है। आरोपितों की पहचान मोहित और तरुण उर्फ

अमेरिका में रह रहा रोहित बच्ची निवासी गांव सलीमपुर ट्राली के रूप में

हुई है। पुलिस ने उनके कब्जे से दो पिस्टल और कारतूस बरामद किए हैं। पुलिस के अनुसार 13 मार्च की शाम को सूचना मिली थी कि दो युवक मोहाना गांव के एक व्यक्ति की हत्या करने की योजना बनाकर इलाके में घूम रहे हैं।

सूचना मिलने पर एसआई आशीष के नेतृत्व में पुलिस टीम ने मोहाना-सलारपुर माजरा रोड स्थित

### मोहाना के युवक को मारने आए थे

पूछताछ में सामने आया कि वे अमेरिका में रह रहे पांजी गांव के रोहित के कहने पर मोहाना के एक युवक की हत्या करने आए थे। पुलिस ने मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। जांच अधिकारी एसएसआई विक्रम का कहना है कि रोहित की भूमिका की भी जांच की जा रही है।

रेलवे अंडरब्रिज के पास खेतों में बने एक पिग फार्म के नजदीक दबिश दी। वहां दो युवक संदिग्ध हालत में बैठे मिले।

पुलिस को देखकर दोनों खेतों की ओर जाने लगे, लेकिन घेराबंदी कर उन्हें पकड़ लिया गया। तलाशी के दौरान उनके पास से दो पिस्टल और कारतूस बरामद हुए।

## गठवाला खाप ने लव मैरिज और लिव इन रिलेशनशिप पर प्रतिबंध लगाया

छिछड़ाणा में खाप की चबूतरा विकास समिति की वार्षिक बैठक में प्रस्ताव पारित

हरिभूमि न्यूज सोनीपत

गांव छिछड़ाणा में गठवाला (मलिक) खाप के चबूतरे पर रविवार को खाप चबूतरा विकास समिति की वार्षिक बैठक आयोजित हुई। बैठक में खाप ने लव मैरिज, लिव इन रिलेशनशिप, दहेज प्रथा और मृत्युभोग पर प्रतिबंध लगाते हुए प्रस्ताव पारित किया। संगठन के विस्तार में इस दौरान खाली पदों पर नियुक्तियां भी की गईं। मंच संचालन खाप के राष्ट्रीय महासचिव अशोक मदीना ने किया।

खाप के राष्ट्रीय अध्यक्ष कुलदीप मलिक ने कहा कि समाज की मजबूती के लिए सामाजिक कुरीतियों पर प्रतिबंध लगाना जरूरी है। लव मैरिज, लिव इन रिलेशनशिप, दहेज प्रथा और मृत्युभोग पर प्रतिबंध जरूरी है। युवा पाढ़ों को नशे से बचाने के लिए शिक्षा

के साथ खेलों को तरफ आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया जाए। लडक्री की शादी की आयु कानूनी तौर पर 18 वर्ष ही सुनिश्चित की जाए। कार्यक्रम में उत्तरप्रदेश से मित्रपाल मलिक, खाप के राष्ट्रीय महासचिव अशोक मलिक



### संगठन का विस्तार : खाप द्वारा अपने संगठन के विस्तार के लिए इस दौरान रिक्त पदों पर पूर्व सरपंच समुद्र मलिक मसवाल को संगठन प्रभारी, धर्मपाल मलिक को राष्ट्रीय प्रेस प्रवक्ता, जगदीश मलिक को रिवाड़ा चौगामा प्रधान, सुरेंद्र मलिक रूखी को युवा अध्यक्ष, नरेंद्र मलिक खानपुर को युवा उपाध्यक्ष, संदीप मलिक मसवाल को कोषाध्यक्ष, सूबेदार राजेंद्र मलिक को ऐचरा चौगामा अध्यक्ष की जिम्मेदारी दी गई।

के साथ खेलों को तरफ आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया जाए। लडक्री की शादी की आयु कानूनी तौर पर 18 वर्ष ही सुनिश्चित की जाए। कार्यक्रम में उत्तरप्रदेश से मित्रपाल मलिक, खाप के राष्ट्रीय महासचिव अशोक मलिक

मदीना, पूर्व प्राचार्य कुलदीप मलिक, भूपेंद्र मलिक, निदेशक समुद्र सिंह, जोगेंद्र मलिक, बिजेंद्र कमांडो, रानी गहलावत, तकदीर नरवाल, चयनमैन मोनिका दहिया, जिला पार्षद राजेश मलिक सहित अन्य मौजूद रहे।

## टेट को लेकर विधायकों को झापन सौंपेगा अध्यापक संघ



सोनीपत। बैठक करते अध्यापक संघ की जिला कार्यकारिणी के पदाधिकारी।

सोनीपत। सर्व कर्मचारी संघ हरियाणा एवं स्कूल टीचर्स फेडरेशन ऑफ इंडिया से संबंधित हरियाणा विद्यालय अध्यापक संघ की जिला कार्यकारिणी ने रविवार को विभिन्न मांगों को लेकर बैठक की। जिसकी अध्यक्षता जिला प्रधान नरेंद्र चहल व संचालन जिला सचिव दिनेश छिक्कारा ने किया। बैठक में संगठन के राज्य अध्यक्ष जोगेंद्र सिंह भी शामिल रहे। जिला प्रधान नरेंद्र चहल ने कहा कि 10 अगस्त 2010 से पूर्व नियुक्त

सर्वोच्च न्यायालय के माध्यम से लागू कर उन्हें बाहर करने की साजिश रची जा रही है। जनवरी 2006 के बाद पेंशन बंद कर दी गई है। गैर शैक्षणिक कार्यों की भरमार है। इन सभी के माध्यम से सरकार लगातार अध्यापकों के हकों को समाप्त करने, शिक्षा को सिकोड़ने के प्रयास कर रही है। टेट को लेकर हरियाणा विद्यालय अध्यापक संघ, हरियाणा के सभी विधायकों को ज्ञापन सौंपेगा।

अध्यापकों पर टेट की शर्त सर्वोच्च न्यायालय के माध्यम से लागू कर उन्हें बाहर करने की साजिश रची जा रही है। जनवरी 2006 के बाद पेंशन बंद कर दी गई है। गैर शैक्षणिक कार्यों की भरमार है। इन सभी के माध्यम से सरकार लगातार अध्यापकों के हकों को समाप्त करने, शिक्षा को सिकोड़ने के प्रयास कर रही है। टेट को लेकर हरियाणा विद्यालय अध्यापक संघ, हरियाणा के सभी विधायकों को ज्ञापन सौंपेगा।

अध्यापकों पर टेट की शर्त सर्वोच्च न्यायालय के माध्यम से लागू कर उन्हें बाहर करने की साजिश रची जा रही है। जनवरी 2006 के बाद पेंशन बंद कर दी गई है। गैर शैक्षणिक कार्यों की भरमार है। इन सभी के माध्यम से सरकार लगातार अध्यापकों के हकों को समाप्त करने, शिक्षा को सिकोड़ने के प्रयास कर रही है। टेट को लेकर हरियाणा विद्यालय अध्यापक संघ, हरियाणा के सभी विधायकों को ज्ञापन सौंपेगा।

## ऑक्सीजन पार्क में श्रमदान कर पर्यावरण संरक्षण का दिया संदेश



सोनीपत। टीकाराम कन्या महाविद्यालय की एनएसएस यूनिट-1 और यूनिट-2 द्वारा यूथ फॉर माय भारत और डिजिटल लिटरेसी विषय के अंतर्गत गांव महलाना में आयोजित सात दिवसीय शिविर के पांचवें दिन स्वयंसेविकाओं ने गांव भटगांव के ऑक्सीजन बाग में पौधारोपण कर श्रमदान किया तथा सफाई अभियान चलाया। कार्यक्रम के दौरान स्वयंसेविकाओं ने पर्यावरण संरक्षण और स्वच्छता के प्रति लोगों को

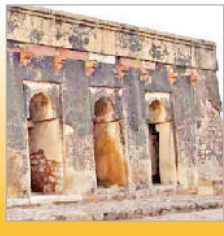
जागरूक किया। हरियाणा के टी मैनेज के रूप में पहचान रखने वाले देवेन्द्र सूरु ऑक्सीजन बाग की देखरेख करते हैं। इस दौरान भटगांव की सरपंच ने स्वयंसेविकाओं को पर्यावरण को स्वच्छ और सुरक्षित रखने के लिए प्रेरित किया। शिविर की संयोजिका प्रोग्राम ऑफिसर डॉ. दिव्याश्री और डॉ. आशा रानी रहीं। शिविर में कुल 106 स्वयंसेविकाओं ने भाग लेकर सामाजिक कार्यों में सक्रिय योगदान दिया।

सोनीपत। टीकाराम कन्या महाविद्यालय की एनएसएस यूनिट-1 और यूनिट-2 द्वारा यूथ फॉर माय भारत और डिजिटल लिटरेसी विषय के अंतर्गत गांव महलाना में आयोजित सात दिवसीय शिविर के पांचवें दिन स्वयंसेविकाओं ने गांव भटगांव के ऑक्सीजन बाग में पौधारोपण कर श्रमदान किया तथा सफाई अभियान चलाया। कार्यक्रम के दौरान स्वयंसेविकाओं ने पर्यावरण संरक्षण और स्वच्छता के प्रति लोगों को

जागरूक किया। हरियाणा के टी मैनेज के रूप में पहचान रखने वाले देवेन्द्र सूरु ऑक्सीजन बाग की देखरेख करते हैं। इस दौरान भटगांव की सरपंच ने स्वयंसेविकाओं को पर्यावरण को स्वच्छ और सुरक्षित रखने के लिए प्रेरित किया। शिविर की संयोजिका प्रोग्राम ऑफिसर डॉ. दिव्याश्री और डॉ. आशा रानी रहीं। शिविर में कुल 106 स्वयंसेविकाओं ने भाग लेकर सामाजिक कार्यों में सक्रिय योगदान दिया।

सोनीपत। टीकाराम कन्या महाविद्यालय की एनएसएस यूनिट-1 और यूनिट-2 द्वारा यूथ फॉर माय भारत और डिजिटल लिटरेसी विषय के अंतर्गत गांव महलाना में आयोजित सात दिवसीय शिविर के पांचवें दिन स्वयंसेविकाओं ने गांव भटगांव के ऑक्सीजन बाग में पौधारोपण कर श्रमदान किया तथा सफाई अभियान चलाया। कार्यक्रम के दौरान स्वयंसेविकाओं ने पर्यावरण संरक्षण और स्वच्छता के प्रति लोगों को

जागरूक किया। हरियाणा के टी मैनेज के रूप में पहचान रखने वाले देवेन्द्र सूरु ऑक्सीजन बाग की देखरेख करते हैं। इस दौरान भटगांव की सरपंच ने स्वयंसेविकाओं को पर्यावरण को स्वच्छ और सुरक्षित रखने के लिए प्रेरित किया। शिविर की संयोजिका प्रोग्राम ऑफिसर डॉ. दिव्याश्री और डॉ. आशा रानी रहीं। शिविर में कुल 106 स्वयंसेविकाओं ने भाग लेकर सामाजिक कार्यों में सक्रिय योगदान दिया।



अबीर- हरियाणा में कई प्रसिद्ध ऐतिहासिक जगहें मौजूद हैं। हरियाणा की ऐतिहासिक जगहें सिर्फ भारत में ही नहीं बल्कि विश्व भर में फेमस हैं। हिसार में मौजूद गुजरी महल एक प्राचीन और प्रमुख ऐतिहासिक जगह है। इस महल का निर्माण फिरोजशाह तुगलक ने करवाया था। बता दें कि ताजमहल की तरह ही ये भी प्रेम की निशानी है। दरअसल, फिरोजशाह तुगलक ने अपनी प्रेमिका गुजरी के लिए इस महल का निर्माण करवाया था। इस महल के अंदर दीवान-ए-आम और बरदारी भवन भी प्रसिद्ध हैं।

# लोक संस्कृति के प्रहरी थे महाशय पालेराम

महाशय पालेराम की यह खासियत थी कि वे मंच पर केवल गाते नहीं थे, बल्कि अभिनय, हास्य और व्यंग्य के माध्यम से समाज में व्याप्त विसंगतियों पर प्रहार भी करते थे। इस प्रकार वे मनोरंजन के साथ-साथ समाज सुधार का कार्य भी करते थे। अपनी प्रस्तुति के माध्यम से वे श्रोताओं के मानस पटल पर ऐसी छाप छोड़ते थे, जो लंबे समय तक स्मृति में बनी रहती थी।



वे शोध ही हरियाणा के मूर्धन्य लोक गायकों की श्रेणी में शामिल हो गए। उनके मंच पर आते ही श्रोताओं के चेहरे खिल उठते थे। जब वे रागनी गाते थे, तो श्रोता मंत्रमुग्ध होकर आनंद से झूमने लगते थे। उनकी यह खासियत थी कि वे मंच पर केवल गाते नहीं थे, बल्कि अभिनय, हास्य और व्यंग्य के माध्यम से समाज में व्याप्त विसंगतियों पर प्रहार भी करते थे। इस प्रकार वे मनोरंजन के साथ-साथ समाज सुधार का कार्य भी करते थे। अपनी प्रस्तुति के माध्यम से वे श्रोताओं के मानस पटल पर ऐसी छाप छोड़ते थे, जो लंबे समय तक स्मृति में बनी रहती थी। उनके पास गायन की सम्मोहक शैली का नायाब जादू था।

उनकी डोल्ली और उनके अंगों की विशिष्ट थिरकन के लोग दीवाने थे। यही कारण है कि उनकी कला ने न केवल जनमानस का मनोरंजन किया, बल्कि लोक संस्कृति को भी समृद्ध किया। धीरे-धीरे उनकी लोकप्रियता हरियाणा की सीमाओं को लांघकर पड़ोसी राज्यों तक फैलने लगी। उन्होंने उत्तर प्रदेश, दिल्ली और राजस्थान के अनेक स्थानों पर अपने कार्यक्रम प्रस्तुत किए। जहां भी वे गाते, वहां जनसैलाब उमड़ पड़ता था। उनकी गायकी में लोकसंस्कृति की शुद्धता और गरिमा स्पष्ट रूप से परिलक्षित होती थी। वे हमेशा शुद्ध हरियाणवी रागनियाँ गाते थे और कभी भी फूहड़ या अश्लील गीतों का सहारा नहीं लेते थे। उनका मानना था कि लोकसंगीत समाज का दर्पण होता है और इसे मर्यादित रूप में प्रस्तुत किया जाना चाहिए। वे अक्सर कहा करते थे कि ऐसे गीत गाने चाहिए जिन्हें पूरा परिवार एक साथ बैठकर सुन सके। इसी कारण उन्होंने अपने पूरे जीवन में कभी भी अश्लील गीत नहीं गाए और इस प्रवृत्ति का खुलकर विरोध भी किया। उनके अनुसार कलाकार का कर्तव्य केवल तालियाँ बटोरना नहीं, बल्कि समाज को सही दिशा देना भी होता है। हरियाणवी रागनी गायन की परंपरा के उस स्वर्णिम काल में अनेक सिद्धहस्त कलाकार अपनी कला का परचम लहरा रहे थे। राजकिशन राजनपुरिया, मास्टर सतबीर

भैंसवाल्या, जगबीर कारोरिया, बाऊराम, ब्रह्मानंद, चंदन, बाली शर्मा, रमेश कलावाडिया तथा रणबीर बडवसनिया जैसे अनेक प्रतिष्ठित नाम उस समय रागनी मंच को आलोकित कर रहे थे। ऐसे प्रतिभाशाली कलाकारों के मध्य महाशय पालेराम दहिया ने भी अपने असाधारण गायन कौशल और सशक्त प्रस्तुति के बल पर विशिष्ट पहचान स्थापित की। इन सभी ख्याति प्राप्त फनकारों के साथ उनके अनेक रंगका मुकाबले हुए, जिनमें उन्होंने कई बार अपनी कला की विजय पताका फहराते हुए प्रथम स्थान प्राप्त किया। यद्यपि उनके मुकाबले लगभग प्रत्येक कलाकार के साथ अत्यंत सफल और लोकप्रिय होते थे, तथापि मास्टर सतबीर भैंसवाल्या के साथ उनकी जोड़ी विशेष रूप से दर्शकों के हृदय में बस गई थी। यह अद्वितीय संगति लगभग चार दशकों तक निरंतर मंचों पर अपना जलवा दिखाकर श्रोताओं को रोमांचित करती रही। वह समय ऐसा था, जब उनके प्रशंसकों के बीच इस जोड़ी की लोकप्रियता चरमोत्कर्ष पर थी। ग्रामीण अंचलों में लोग अपने बच्चों के विवाह जैसे शुभ अवसरों पर इनके कार्यक्रम को अनिवार्य मानते थे। इतना ही नहीं, यदि नियत तिथि पर यह युगल उपलब्ध न हो पाता, तो अनेक परिवार अपने बच्चों के विवाह की तिथि तक परिवर्तित कर देते थे, ताकि इन दोनों महान लोकगायकों की सुरमयी प्रस्तुति उनके उत्सव को गौरवान्वित कर सके। महाशय पालेराम के जीवन का एक महत्वपूर्ण पहलू यह भी था कि उन्होंने कभी धन को अपनी प्राथमिकता नहीं बनाया। जो भी मान-सम्मान और पारिश्रमिक उन्हें मिलता, उसे वे सहज भाव से स्वीकार कर लेते थे। उनका मानना था कि "कला को बेचा नहीं जाता, कला का प्रचार किया जाता है।" इस विचारधारा के कारण वे लोकसंगीत के क्षेत्र में एक आदर्श कलाकार के रूप में देखे जाते थे। उन्होंने अपने कार्यक्रमों के माध्यम से अनेक मंदिरों, चौपालों और गोशालाओं के निर्माण के लिए चंदा एकत्रित करवाया।

उनके प्रयासों से कई सामाजिक और धार्मिक कार्यों को बल मिला। वे मानते थे कि कलाकार का दायित्व केवल मंच तक सीमित नहीं होना चाहिए बल्कि उसे समाज के कल्याण में भी योगदान देना चाहिए। उनके अनुसार हरियाणा लोकगायन परंपरा केवल एक कला नहीं, बल्कि सामाजिक परिष्कार का माध्यम है। महाशय पालेराम ने इस परंपरा को जीवित रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। वे गांव-गांव जाकर कार्यक्रम करते थे और लोगों को अपनी संस्कृति से जोड़ते थे। महाशय पालेराम ने लोक गायकों के माध्यम से न केवल मनोरंजन किया बल्कि सामाजिक और आध्यात्मिक संदेशों को भी जन-जन तक पहुंचाया। उनके द्वारा गाई गई अनेक रागनियाँ जैसे- हे मानव शुभ कर्म कर्या कर, तेरी काशीजी का रूल, गंगाजी तेरे खेत में, तेरी महारानी के बेटा होया, बादल झुकरे बिजल पाटें, साधु सैं परबारी कोन्या, गिण के दे लिए बोल, सिर में भड़क आंख मैं पाणी, सारी नगरी हे मां मेरी सो रही री- उष दौर की भाँति आज भी हरियाणवी लोक संगीत प्रेमियों के बीच उतनी ही लोकप्रिय हैं। उन्होंने आकाशवाणी और दूरदर्शन के माध्यम से भी हरियाणा की लोककला को व्यापक पहचान दिलाने में अहम भूमिका निभाई। उनके गाए गीतों के दौर ने हरियाणवी संगीत के प्रसार को एक नई दिशा और गति प्रदान की थी।

उन्होंने एक लोकगायक के रूप में 15,000 से अधिक सांस्कृतिक कार्यक्रमों में प्रस्तुति दी। लोक गायन और हरियाणवी लोकसंस्कृति में उनके असाधारण योगदान को देखते हुए 1 नवंबर 2010 को हरियाणा दिवस के अवसर पर हरियाणा सरकार ने उन्हें प्रतिष्ठित "फौजी जाट मेहर सिंह अवार्ड" से सम्मानित किया। यह सम्मान उनके लंबे और समर्पित कलात्मक जीवन की सार्वजनिक स्वीकृति थी।

सरकार ने उन्हें प्रतिष्ठित "फौजी जाट मेहर सिंह अवार्ड" से सम्मानित किया। यह सम्मान उनके लंबे और समर्पित कलात्मक जीवन की सार्वजनिक स्वीकृति थी। इस पुरस्कार ने उनके योगदान को और अधिक प्रतिष्ठा प्रदान की। "हंसना-हंसाना ही जीवन है" फलसफे के पैरोकार महाशय पालेराम 24 मई 2023 को सदा के लिए हरिचरणों में लीन हो गए। उनका जाना केवल एक व्यक्ति का अवसान नहीं था, बल्कि एक युग का अंत था। उनके साथ हरियाणवी लोकगायकी की एक सशक्त आवाज मौन हो गई। किंतु आज भी हरियाणा सहित उत्तर भारत के अनेक राज्यों के गांवों की चौपालों, मेलों और सांस्कृतिक आयोजनों में जब उनके भजन-रागनियों का उल्लेख होता है, तो लोग श्रद्धा और गर्व के साथ उनका नाम लेते हैं। उनकी सुरीली आवाज और भावपूर्ण गायन शैली श्रोताओं के दिलों में आज भी जीवित है। उनके भजन-रागनी सदैव लोगों की स्मृतियों में रहे-बसे रहेंगे।

लोकप्रियता अक्सर कलाकार को अहंकार की ओर ले जाती है, लेकिन पालेराम का व्यक्तित्व इससे परे था। वे सरल, विनम्र और सहज स्वभाव के व्यक्ति थे। उनकी वाणी में मधुरता थी और व्यवहार में अपनापन। उनके सुर, उनकी शैली, उनकी सादगी और उनका व्यक्तित्व सदैव स्मरणीय रहेगा। उन्होंने हरियाणा की लोकसंस्कृति को जो ऊंचाई दी, वह सदैव इतिहास के पन्नों में स्वर्णाक्षरों में अंकित रहेगी। वर्तमान में महाशय पालेराम की इस गौरवशाली एवं समृद्ध सांगीतिक परंपरा को उनके शिष्य नरेन्द्र खरकरामजी, राजेश हाथी, अमित रोहणा, मनदीप मलिक लाख, महेंद्र छारा, धर्मबीर लोवा और सुनील कुमार हलालपुर आदि पूर्ण निष्ठा, समर्पण और आदरभाव के साथ आगे बढ़ा रहे हैं। वे अपने पुत्र्य गुरुजी की सादगी, सुरों की मधुरता और लोकसंस्कृति के प्रति समर्पित भाव को आत्मसात करते हुए रागनी गायन की उस अमूल्य धरोहर को निरंतर जीवित बनाए हुए हैं। इस प्रकार वे न केवल अपने गुरुजी की स्मृतियों को सजीव रखे हुए हैं, बल्कि हरियाणवी लोकसंगीत की उस प्रतिष्ठित परंपरा को भी नई पीढ़ी तक पहुंचाने का सराहनीय कार्य कर रहे हैं।

### कलाकार रामबीर सिंह 'राम'

हरियाणा की धरती सदैव से वीरों, संतों और लोककलाकारों की जन्मभूमि रही है। इस मिट्टी की खुशबू में जहां शौर्य की गाथाएँ रची-बसी हैं, वहीं लोकगीतों की मधुर धुनें भी इसकी आत्मा को जीवित बनाए रखती हैं। इसी समृद्ध लोकपरंपरा के एक उज्वल नक्षत्र थे महाशय पालेराम। महाशय पालेराम का जन्म 15 मार्च 1954 को हरियाणा के सोनीपत जिले के ऐतिहासिक गांव हलालपुर में एक साधारण परिवार में हुआ। उनके पिता का नाम चंद्रमाम और माता का नाम किशानी देवी था। उनका मूल नाम धर्मपाल था, परंतु स्नेहवश लोग उन्हें 'पाले' कहकर पुकारते थे। कालांतर में यही नाम उनकी पहचान बन गया। बचपन से ही उनके मन में संगीत के प्रति गहरी ललक थी। ग्रामीण परिवेश में पले-बढ़े पालेराम के जीवन में लोकगीतों, भजनों और रागनियों का वातावरण स्वाभाविक रूप से मौजूद था। गांव की चौपालों, मेलों और धार्मिक आयोजनों में गूंजने वाले भजनों और रागनियों ने उनके मन पर गहरा प्रभाव छोड़ा। संगीत के प्रति विशेष अभिरुचि

### व्यंग्य पूजा गुप्ता तड़के का फड़का

आजकल बड़ा टैंट चला है इस्टाब्लिशमेंट और यूट्यूब में। फलाने-दिक्काने के चैनल चल पड़े हैं। 'बिना तेल-मसाले के कैसे पकीड़े बनाये', 'सिर्फ दो चीजों से कैसे टेस्टी नाश्ता बनाये' चक्कर-चक्कर लह-सुन के दाम में सुरसा सी महंगाई, इनके बिना भोजन जैसे भरोसे बाबा का मंडरा। दावे भी अजब-गजब हैं इन चैनल वालियों के। एक आंटी अपने एक वीडियो में दावा कर रही थी कि 'बिना बेले पूड़िया कैसे तले!' ये सुनकर दिमाग चकरा गया। एक दीदी तो एक ग्लास दूध से आधा किलो बर्फी बनाने की बात कर रही थीं। मत्तलब मिठाइयों की दुनिया में इन्फ्लेन्सर्स की ताकत ही नहीं बढ़ती थी। एक वीडियो वाली दीदी ने तो हद्द ही कर दी। 'बिना पत्तार के कैसे पत्तार की सब्जी बनायें।' मत्तलब इतनी दीदी के आगे पीसी सरकार भी फेल। मैंने भी दीदी को पकड़ी दे डाली, 'रसोई के रस' अंधरा दीदी के संग। एक दिन एक अनजान नंबर पर फोन आया कि कृपया लाइक और सब्सक्राइब करें हमारा फूड चैनल। 'स्वादलोलुप कक्की का चौक।' उसके तुरन्त बाद उसी नंबर से फोन आया तो पता चला कि गांव की 'गप्पी काकी' ने यह चैनल बनाया है। ये वही 'गप्पी काकी' हैं जिनके गप्पे के चलते सायल उहाँ सिखाते-सिखाते परलोक सिधार गयीं लेकिन रोटी गोल बेलना नहीं सिखा पायीं। इससे बढ़िया तो घर के तड़के की बात अलग ही। जो एक बूढ़ सरसों के तेल में ज़ाबू लाल लिपि जलाती है अम्मा, और खंसवा-खंसवा कर हमारी अंतर्द्विगं मुंह के रास्ते निकलवा देती हैं। उसके अलौकिक तड़के के सामने सब कुछ फेल ही है। सब कुछ देखने-सुनने के बाद यह निष्कर्ष निकला कि सरसुंग टीवी वाली दीदी, आंटी की थाली से बेहतर अपनी 'अम्मा की गाली और थाली ही बेहतर है।

### कविता मनजीत सिंह अपणा कर्म अपणे आगे

जैसी करणी वैसी मरनी, ये जग का सावा फेरा, आज बोया से जो तू, कल काटेगा वो डेरा, झूठ की चांद आँद ले चाहे, साच रज्जा ना हारा, समझ आवे जब हिंसाब का, खुल ज्या सारा पसारा। जैसी जी जो बूढ़ ना दे, प्यारसे नै इक फूट, मरने पाछे भोग धरावे, करे दिखावे लूट, मां-बाप नै तज के बैठा, जग में बने स्याणा, ओही बालक कल देखिये, तेरे ते मुँह फेर जाणा। सगे-संबंधी हाल ना पूछे, जब तक सँस चलै, दुख की घड़ी नै दूर खड़े, ना कोई पास मिले, मरने पाछे रोवण लागे, करे आँसु का नाटक, मन नै रती भर दुख ना, बस दिखवे का झटका। गाँव-गली नै नाम कमावे, पंजी-ऊँची बात, भीतर से खेखला होवे, झूठी उसकी जात, कीकर बो के आम की आस, कैसी ये अधियाणी, जैसी धरती वैसा फल दे, ये प्रकृति की ककली। कहे मन का साचा दरपन, कर्मा ते मत भाग, आज नही तो काल सही, मिले कर्म का भाग, तेरे-मेरे तो काल छोड़ दे, सबका लेखा-जोखा, ऊपर बैठा देख रखा से, ना कोई उसका धोखा। हर घर की अजब कहानी, हर जीव का अलग फेरा, पर न्याय की डोरी मजबूत से, मनजीत ना टूटे ये घेरा, जैसी करणी वैसी मरनी, मान ले बात स्याणी, कर्म बिना ना छूटे कोई, यही से सच्ची बाणी।

haribhoomisahitya@gmail.com पर आप अपनी रचनाएं भेज सकते हैं।

## 15 अगस्त 1857 को भीषण युद्ध में कई क्रान्तिकारी वीरगति को प्राप्त हुए, अंग्रेज सेना के भी काफी सैनिक हताहत हुए



# खरखौदा में भी लड़ा गया था अंग्रेजों से रक्त रंजित युद्ध

इतिहास यशपाल गुलिया

वर्ष 1857 के स्वतंत्रता संग्राम के दौरान हरियाणा क्षेत्र में अनेक उल्लेखनीय युद्ध लड़े गए थे। जैसे सिरसा जिले के ओढ़ा कस्बा और वैरिका गांव, हिसार में मंगली गांव और बरला गांव में, रोहतक, नारनौल व मेवात क्षेत्र में युद्ध लड़े गए। उसी अवधि में सोनीपत के कस्बे खरखौदा में भी 15 अगस्त 1857 को एक रक्त रंजित युद्ध हुआ था। यह पंजाब कवैलरी नामक बटालियन के बागी रिसलदार बिसारत अली के नेतृत्व में लड़ा गया था। संग्राम के दौरान अंग्रेजों की विशाल सेना दिल्ली की रिज पर डेरा डाले हुए थी। अंग्रेज सेना दिल्ली पर फिर से अधिकार प्राप्त करने के लिए चार मास तक प्रयास करती रही थी। उस मुख्य अंग्रेज सेना को हरियाणा की तरफ से पीछे से आक्रमण होने का खतरा बना रहा था, जिसके लिए अंग्रेज बार-बार दिल्ली को रिज से सैनिक टुकड़ी भेजकर सेनानियों पर आक्रमण करते थे। उसी क्रम में दिल्ली रिज पर स्थित अंग्रेजों ने खरखौदा में एक सेना भेजी थी। दरअसल, उनको समाचार मिला था कि प्रथम पंजाब कवैलरी के बहुत से बागी घुड़सवार खरखौदा में इकट्ठे हो चुके हैं। तब अंग्रेजों ने दिल्ली से विलियम हडसन के नेतृत्व में एक उपयुक्त सेना 14 अगस्त 1857 को भेजी। अंग्रेजों द्वारा उस संकलित सेना में 25 सैनिक जीन्द राजा के थे। सेनानियों ने भी उपयुक्त तैयारी कर ली थी, जिनका नेतृत्व बिसारत अली नामक रांघड़ कर रहा था। उसने आसपास के क्षेत्र हसनगढ़ आदि के सहजातीय रांघड़ युवाओं को संगठित कर लिया था। इसी क्रम में रोहतक के किले में बाबर खां



सोनीपत जिले के खरखौदा कस्बे में 15 अगस्त 1857 को हुए भीषण युद्ध के दौरान अंग्रेज सेना से भिड़ते क्रान्तिकारी। (सांकेतिक चित्र)



खरखौदा के युद्ध में चार्ल्स आफ नामक अंग्रेज को विक्टोरिया क्रॉस प्राप्त हुआ था, जिससे उस युद्ध की भीषणता का आभास होता है। हरियाणा क्षेत्र में लड़े गए युद्धों में वह प्रथम विक्टोरिया क्रॉस था। उसके बाद दो विक्टोरिया क्रॉस नारनौल की सराय में लड़े गए युद्ध में दिए गए थे। इसको कुछ लेखकों ने केवल नसीपपुर का युद्ध लिखा है, जबकि वास्तव में वह युद्ध हुस्ना वाला बाग नारनौल शहर व सराय बालमुकुन्द के अन्तर् में भी लड़ा गया था। सराय के समीप ही अंग्रेज कमान्डर जेनरल की गोली लगने से मृत्यु हुई थी। खरखौदा युद्ध के बाद 26-27 अगस्त को नजफगढ़ में भी एक भीषण युद्ध हुआ था, लेकिन असंयोजनक रूप से उपरोक्त युद्धों का वर्णन विद्यार्थियों की पाठ्यपुस्तकों में शामिल नहीं किया गया, जबकि ऐतिहासिक 1857 के संग्राम को गदर के नाम से ज्यादा प्रचारित किया गया है। लेखक ने (हरियाणा के अज्ञात युद्ध) नामक अपनी पुस्तक में सभी युद्धों का विस्तारपूर्वक वर्णन किया है।

हडसन अंग्रेज की सेना के मध्य 15 अगस्त 1857 को एक भीषण युद्ध हुआ। इसमें बिसारत अली सहित अनेक क्रान्तिकारी वीरगति को प्राप्त हुए तथा अंग्रेज सेना के भी काफी सैनिक हताहत हुए। हडसन अंग्रेज को विजयश्री मिली तथा 16 अगस्त को उसकी सेना रोहतक की ओर कूच कर गई। खरखौदा के युद्ध में चार्ल्स गफ नामक अंग्रेज को विक्टोरिया क्रॉस प्राप्त हुआ था, जिससे उस युद्ध की भीषणता का आभास होता है। हरियाणा क्षेत्र में लड़े गए युद्धों में वह प्रथम विक्टोरिया क्रॉस था। उसके बाद दो विक्टोरिया क्रॉस नारनौल की सराय में लड़े गए युद्ध में दिए गए थे। इसको कुछ लेखकों ने केवल नसीपपुर का युद्ध लिखा है, जबकि वास्तव में वह युद्ध हुस्ना

# प्रकृति का चितेरा कलाकार है अमन यादव

चित्रकार डा. ओमप्रकाश कादयान



जब हम बाग-बगीचों में जाते हैं तो एक से बढ़कर एक सुन्दर पेड़-पौधों, फूलों, पत्तों को देखकर आकर्षित होते हैं। यात्राओं पर जाते हैं तो पहाड़ों, जंगलों, वादियों, नदी, झरनों, झीलों, रंगीन पक्षियों को देखकर प्रफुल्लित हो जाते हैं। कुदरत का ये वो आकर्षण होता है जो सबको आकर्षित किए बिना नहीं रहता। आम आदमी ये नजारे देखकर आल्हादित हो जाता है तो एक छायाकार प्रकृति के उस सीन्दर्य को स्थाई बनाने के लिए अपने कैमरे में कैद कर लेता है। एक कवि-लेखक अपनी रचनाओं में शब्दों के माध्यम से दालने की कोशिश करता है, तो एक कुशल चित्रकार रंगों व ब्रुश के माध्यम से कागज या कैनवास पर चित्रित करके प्रकृति की भाँति दर्शकों को अपनी ओर आकर्षित करता है। प्रकृति का चितेरा दक्ष कलाकार जब किसी भी सुंदर दृश्य को कैनवास पर बनाता है तो यथार्थ के साथ-साथ उसमें कल्पनाओं के भी रंग भरकर उसे अधिक मनोहारी बना देता है। प्रकृति की नकल करना इतना आसान नहीं है, किन्तु अनुभवी व रंगों से खेलने वाला कुशल चित्रकार ये कमाल कर देता है। हमारे ही बीच में कुछ कलाकार हैं जो चमत्कारी ढंग से प्रकृति के दिव्य दृश्यों को सजीव-से बना डालते हैं। ऐसे एक कलाकार का नाम है- अमन कुमार यादव।

रोवाड़ी जिले के मुण्डिया खेड़ा गांव में मोहनलाल यादव व सरदारी देवी के घर जन्मा अमन यादव आज कला क्षेत्र का उभरता नाम है। अमन को प्रकृति तथा अपनी सांस्कृतिक विरासत, ग्रामीणोंचल से काफी लगाव है। यही कारण है कि इनके चित्रों के अधिकतर विषय भी यही हैं। युवा चित्रकार अमन के चित्रों में प्रकृति के विभिन्न रूप देखने को मिलते हैं। बहुत से चित्रों में हरी घास के मैदान, लहलहाती फसलें, चहकती-आकर्षित करती सुंदर वादियाँ, सदाबहार जंगल, देवादार-चौड़ जैसी पेहाड़ी दरखतों, झाड़ियों, जड़ी-बूटियों से लदे पहाड़, उससे ऊपर तैलियारों से ढकी चोटियाँ, चोटियों पर मण्डराते, उमड़ते-धुमड़ते मेघों के समूह, कुछ चित्रों में रंगीन पेड़ों की कतारें, पहाड़ों के बोलते से लगते पत्थर, कहीं बरसात का भीगा मौसम, नभ-मण्डल पर उड़ते पक्षियों की कतारें, संध्याकाल में सूर्य की लालिमा दृश्यों को देती स्वर्णिम आभा, सोने के रंग में तब्दील होते तैलियार, ये सब दृश्य इनके चित्रों का हिस्सा हैं। अमन ने अपने चित्रों में हवा को गति, नदियों को वेग, झरनों को संगीत देने का प्रयास किया है। अमन के कुछ चित्रों में तो इतना आकर्षण भरा है कि स्वयं-लोक-सा लगता है। चित्रकार ने भारतीय पक्षियों की सुंदरता भी कैनवास पर चित्रित की है। इनकी पेंटिंग दर्शकों से सीधा संवाद करती प्रतीत होती है। युवा चित्रकार अमन यादव को प्रकृति के साथ-साथ अपनी संस्कृति, गाँव-देहात, जन-जीवन, खेत-क्यार, ग्रामीण रीति-रिवाजों से भी विशेष लगाव है। इन्होंने अपने चित्रों में पनघट परम्परा, कुएं-जोहड़, में तो इतना आकर्षण भरा है कि स्वयं-लोक-सा लगता है। चित्रकार ने भारतीय पक्षियों की सुंदरता भी कैनवास पर चित्रित की है। इनकी पेंटिंग दर्शकों से सीधा संवाद करती प्रतीत होती है। युवा चित्रकार अमन यादव को प्रकृति के साथ-साथ अपनी संस्कृति, गाँव-देहात, जन-जीवन, खेत-क्यार, ग्रामीण रीति-रिवाजों से भी विशेष लगाव है। इन्होंने अपने चित्रों में पनघट परम्परा, कुएं-जोहड़,

ये मिले पुरस्कार और सम्मान अमन ने राष्ट्रीय व अंतरराष्ट्रीय स्तर पर विभिन्न प्रदर्शनियों, कार्यशालाओं, प्रतियोगिताओं में भाग लेकर बेहतर प्रदर्शन किया। इन्हें अनेक जगह सम्मानित किया गया। विभिन्न बुक्स ऑफ वर्ल्ड रिकार्ड पेंटिंग-पीपल आफ मेरठ में इनका नाम शामिल किया गया। इन्हें कला निधि पुरस्कार, शोभा सिंह पुरस्कार, यादव गौरव पुरस्कार, कला रत्न पुरस्कार तथा अजीतमेट अवार्ड सहित कई सम्मान मिले।

काम करती, पानी भरकर लाती महिलाएँ, किसान की संघर्ष गाथा को भी स्थान दिया है। इसके साथ-साथ प्राचीन कलात्मक इमारतें, मंदिर, देवी-देवताओं के चित्र बनाए हैं। हरियाणा में चौपालें, तालाब, छतरियाँ, कुएं, हवेलियाँ, किले तथा यहां की लोककला समृद्ध रही है, ये इन्होंने चित्रों के माध्यम से बताने का प्रयास किया है। ये पोर्ट्रेट भी सुंदर बना लेते हैं। कलाकार प्रकृति, संस्कृति के चितरे के साथ-साथ संवेदनशील प्रवृत्ति के हैं। अमन वैसे तो हर तरह के रंगों को प्रयोग दक्षता पूर्वक कर लेते हैं, पर ये अकैलिक ऑयल रंगों का प्रयोग अधिक करते हैं। अमन से ये पूछने पर कि पेंटिंग की शुरुआत कैसे हुई? इसके जवाब में अमन ने बताया कि शुरुआती दौर में उन्होंने गुरु अजीत सिंह तथा प्रताप सिंह रंगीला से प्रेरित होकर सजावटी प्राकृतिक तरीके से ब्रुश चलाया सीखा। फिर मैंने खूब अभ्यास किया और अच्छी पेंटिंग बनती गई। 15 जनवरी 1979 को जन्मे अमन बीएफए की पढ़ाई करने के बाद पेंटिंग करने में जुट गए। इन्होंने गिनीज बुक आफ वर्ल्ड रिकार्ड के लिए 1391.74 लम्बी पेंटिंग की। 9 मार्च 2019 को भिवानी में आयोजित प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता। 13-14 अप्रैल 2019 को रेवाड़ी में आयोजित राष्ट्रीय कला कार्यशाला व रैप शो में सर्वश्रेष्ठ कलाकार का पुरस्कार जीता। एक सितम्बर 2016 में 'आरएएस रंग आर्ट्स' द्वारा आयोजित गांधी आर्ट गैलरी, नई दिल्ली में अन्तर्राष्ट्रीय पेंटिंग प्रतियोगिता व सह प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता। 24 नवम्बर 2018 को रेवाड़ी में आयोजित 'प्रतिभा सम्मान' प्राप्त किया।





## निशु त्यागी की उपलब्धि पर ब्राह्मण उत्थान समिति ने किया परिजनों का सम्मान

गन्नीर। गांव शाहपुर तगा निवासी निशु त्यागी ने संघ लोक सेवा आयोग की परीक्षा में 685वें रैंक हासिल करने की उपलब्धि ब्राह्मण उत्थान समिति हरियाणा के अध्यक्ष पंडित मुकेश शर्मा ने अपनी टीम के साथ गन्नीर पहुंचकर परिवार को शुभकामनाएं दीं। उन्होंने निशु त्यागी के पिता प्रवीण त्यागी को पटका पहनाकर तथा स्मृति चिन्ह भेंट कर सम्मानित किया। पंडित मुकेश शर्मा ने कहा कि निशु त्यागी की यह उपलब्धि पूरे क्षेत्र के युवाओं के लिए प्रेरणा का स्रोत है। उन्होंने कहा कि कड़ी मेहनत, लगन और लक्ष्य के प्रति समर्पण से ही बड़ी सफलताएं हासिल की जा सकती हैं। ऐसे प्रतिभाशाली युवाओं से समाज और देश का भविष्य उज्वल होता है। ज्ञात रहे कि निशु त्यागी इससे पहले भी यूपीएससी की परीक्षा उत्तीर्ण कर भारतीय रेलवे में सेवाएं दे रहे हैं। उनकी निरंतर मेहनत और उपलब्धियों से क्षेत्र के युवाओं को आगे बढ़ने की प्रेरणा मिल रही है। इस अवसर पर मास्टर भगवान सिंह, पार्षद राजेश शर्मा गन्नीर, राजेंद्र गौतम, विनोद, भारत भूषण दत्ता, मास्टर दीपक शर्मा, समापित उपाध्याय, अमरीश त्यागी, रविंद्र पाराशर और सुनील शर्मा सहित कई गणमान्य लोग मौजूद रहे।



## राजलू गढ़ी में समाज सुधार संकल्प समिति की बैठक, गांव के विकास पर हुई चर्चा

गन्नीर। गांव राजलू गढ़ी में समाज सुधार संकल्प समिति की बैठक हुई। बैठक में गांव के विकास, शिक्षा के स्तर में सुधार तथा स्वच्छता को बढ़ावा देने जैसे विषयों पर विस्तार से चर्चा की गई। कार्यक्रम की अध्यक्षता समिति के अध्यक्ष अजीत राठी ने करते हुए समिति द्वारा गांव में किए जाने वाले विकास कार्यों की रूपरेखा प्रस्तुत की। समिति की ओर से उपप्रधान कुलदीप राठी, महासचिव अमित अत्री, सचिव अनिल राठी, कोषाध्यक्ष वीरेंद्र तथा सदस्य देवेंद्र, पवन ने कहा कि समिति का मुख्य उद्देश्य गांव के सर्वांगीण विकास के लिए सामाजिक सहयोग, गांव में शिक्षा के स्तर को सुधारने के लिए विशेष प्रयास किए जाएंगे गांव में स्वच्छता अभियान चलाकर गांव को साफ-सुथरा रखने के लिए सामूहिक प्रयास किए जाएंगे। बैठक में भोगीपुर के सरपंच सावन, राजलूगढ़ी के सरपंच विजेंद्र राठी ने समिति के इस प्रयास की सराहना की और ग्रामीणों से समिति के कार्यों में सहयोग देने की अपील की। इस अवसर पर समिति के सलाहकार एवं रेलवे स्टेशन कमेटी के सदस्य त्रिलोक चंद शर्मा, जगदीश राठी, राजेश (छोटी गढ़ी) सहित कई गणमान्य व्यक्ति उपस्थित रहे।



## गांव ठरू में लगाया मुफ्त स्वास्थ्य जांच शिविर

सोनीपत। एनएसएस डे-नाइट स्पेशल कैम्प के छठे दिन रविवार को जीवीएम गर्ल्स कॉलेज, सोनीपत की एनएसएस यूनिट द्वारा गांव ठरू में निःशुल्क स्वास्थ्य जांच शिविर का सफल आयोजन किया गया। इस शिविर का उद्देश्य ग्रामीण क्षेत्र के लोगों को स्वास्थ्य संबंधी जागरूकता प्रदान करना तथा निःशुल्क चिकित्सा सेवाएं उपलब्ध करवाना था। संस्था के प्रधान डा. ओपी परुषी और कॉलेज की प्राचार्या डा. मंजुला स्याह ने डॉक्टरों की टीम और ग्राम पंचायत का आभार व्यक्त करते हुए सफल आयोजन के लिए सभी को शुभकामनाएं दीं और कहा कि ऐसे शिविर समाज में स्वास्थ्य जागरूकता फैलाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। उन्होंने स्वयंसेविकाओं को प्रेरित करते हुए संदेश दिया 'न शुल्क लगेगा, न डर लगेगा, स्वास्थ्य जांच से हर रोग मिटता'। इस अवसर पर एनएसएस कार्यक्रम अधिकारी रुचिका विरमानी, सहायक कार्यक्रम अधिकारी, प्रोफेसर मीना (एनएसएस) तथा अन्य स्टाफ सदस्य उपस्थित रहे।

**हरिभूमि**  
**आवश्यक सूचना**

जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्वय अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नंबरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-

**हरिभूमि कार्यालय, बीएसएनएल के सामने, पुल के साथ, सोनीपत**  
**फोन : 9253681005, 9253681010**

**मृत्यु अंत नहीं है**

मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती  
मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है  
आत्मा पथ प्रदर्शक है।

**हरिभूमि**  
राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक

इस शोकाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।

**तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश**

आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुमन **हरिभूमि** के माध्यम से

| साईज         | संस्करण                            | विशेष छूट राशि |
|--------------|------------------------------------|----------------|
| 5 X 8 से.मी  | स्थानीय संस्करण के अन्तर के पूछ पर | ₹. 2000/-      |
| 10 X 8 से.मी |                                    | ₹. 2500/-      |

+5% GST Extra

नोट : विशेष छूट राशि केवल उपरोक्त साईज पर मान्य। अन्य किसी साईज के लिए कई रकम।

**अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें**  
**हरिभूमि कार्यालय, बीएसएनएल के सामने, पुल के साथ, सोनीपत**  
**फोन 0130-4012310, 9253681028**

# जुआं स्थित वैदिक ज्ञान योग महाविद्यालय में आयोजित 17वां वार्षिक उत्सव समारोह संपन्न विषम परिस्थितियों में भी आचार्य अपनी संस्कृति से युवाओं को जोड़ रहे : छिक्कारा

- » **ख़ास बातें**
- 1 मजन एवं उपदेश सत्र में विद्वानों ने अपने विचार रखे
  - 2 आचार्य वेदनिष्ठ ने मंत्रोच्चारण के साथ श्रद्धालुओं से यज्ञ में आहुति डलवाई
  - 3 युवाओं से अच्छी संगति के साथ शिक्षा ग्रहण करने का किया आह्वान
- हरिभूमि न्यूज़** » **सोनीपत**



सोनीपत। गांव जुआं स्थित गुरुकुलम् में आयोजित वार्षिक उत्सव एवं सत्संग समारोह में अपने विचार रखे हरियाणा राज्य सूचना आयुक्त डॉ. कुलबीर छिक्कारा।



सोनीपत। गांव जुआं स्थित गुरुकुलम् में वार्षिक उत्सव एवं सत्संग समारोह के समापन पर लगाए गए भंडारे में प्रसाद ग्रहण करते श्रद्धालु व ग्रामीण।

वैदिक ज्ञान यज्ञ योग धर्माथ न्यास की ओर से गांव जुआं स्थित वैदिक ज्ञान योग महाविद्यालय (गुरुकुलम्) में आयोजित दो दिवसीय 17वां वार्षिक उत्सव एवं सत्संग समारोह का दूसरा दिन रहा। समारोह के दूसरे दिन की शुरुआत सुबह कुरुक्षेत्र से यज्ञ के ब्रह्मा स्वामी विदेह योगी के ब्रह्म तत्व में आचार्य वेदनिष्ठ ने मंत्रोच्चारण के साथ श्रद्धालुओं से यज्ञ में आहुति डलवाकर की। भजन एवं उपदेश सत्र में अनेक विद्वानों ने अपने विचार रखे। तत्पश्चात आर्यजनों व श्रद्धालुओं के लिए भंडारा लगाया गया। समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में हरियाणा राज्य सूचना आयुक्त डॉ. कुलबीर छिक्कारा ने शिरकत की। विशिष्ट अतिथि के रूप में सहकारिता मंत्री डॉ. अरविंद शर्मा के प्रतिनिधि डॉ. रविंद्र शर्मा, सोनीपत के पूर्व एसडीएम सुरेंद्र दून ने भाग लिया। आयोजकों की ओर से अतिथियों का स्वागत कर उन्हें स्मृति चिन्ह भेंट कर सम्मानित किया गया।

## युवाओं को संस्कारवान बनाने के लिए किया प्रेरित

समारोह में राज्य सूचना आयुक्त डॉ. कुलबीर छिक्कारा ने अपने विचार रखते हुए कहा कि आज की इतनी विषम परिस्थितियों में भी आचार्य जन गुरुकुलों का संचालन कर युवाओं का मार्गदर्शन कर रहे हैं। वह समाज को अपनी परंपराओं, संस्कृति व धर्म से जोड़ने का कार्य कर रहे हैं। डॉ. कुलबीर छिक्कारा ने कहा कि हमें युवाओं को अपनी प्राचीन संस्कृति से रूबरू करवाते हुए उन्हें संस्कारवान बनाना होगा। महर्षि स्वामी दयानंद सरस्वती ने सत्यार्थ प्रकाश में लिखा है कि भगवान श्रीकृष्ण एक देवतानुत्पन्न इंसान व आप्त पुरुष थे, जिनके जीवन में जन्म से मृत्यु तक किसी प्रकार का कोई अवयुग नहीं था। देशभक्तों की कुर्बानियों से हमें जो आजादी प्राप्त हुई है, इसके लिए हमें उनके दिखाए मार्ग पर चलना चाहिए। वार्षिक उत्सव में छिजनौर से भजनोपदेशक टीकमचंद आर्य, हिसार से आचार्य वेदवत ने भारतीय संस्कृति व परंपरा के संरक्षण पर अपने विचार रखे। साथ ही युवा पीढ़ी को संस्कारवान बनाने के लिए प्रेरित किया। उन्होंने युवाओं से अच्छी संगति के साथ गुरुकुल में शिक्षा ग्रहण करने का आह्वान किया। इससे अभिभावक भी अपनी संतान में अच्छे संस्कारों का ज्ञान अर्जित कर सकेंगे।

## आचार्य सत्यवान ने शिक्षा के महत्व पर प्रकाश डाला

आचार्य सत्यवान ने गुरुकुल व शिक्षा के महत्व पर प्रकाश डाला। मजनोपदेशक टीकमचंद आर्य ने स्वामी दयानंद सरस्वती की जीवनी, ईश्वर उपासना व देशभक्ति को मजनों के माध्यम से प्रस्तुत किया। समारोह में प्रधान मास्टर सुरजीत सिंह, कोषाध्यक्ष सत्यप्रकाश मलिक, सचिव संजीव आर्य, नरेंद्र सिंह बूरा, सुरेश आतिल, संजया, डॉ. महिपाल आर्य, संदीप आर्य, कुलबीर सिंह छिक्कारा, जितेंद्र सिंह आर्य, वेद प्रचार मंडल के प्रधान देवेंद्र आर्य सहित गुरुकुल वारी व ग्रामीण मौजूद रहे।

सोनीपत। गांव जुआं स्थित गुरुकुलम् में आयोजित वार्षिक उत्सव में डॉ. कुलबीर छिक्कारा को स्मृति चिन्ह प्रदान करते आयोजक।

# सरकार ने आम आदमी की कमर तोड़ी: दीवान

महंगाई व गैस किल्लत पर कांग्रेस का हल्लाबोल, आंदोलन की दी चेतावनी

हरिभूमि न्यूज़ » सोनीपत

बढ़ती महंगाई और घरेलू गैस सिलेंडर की किल्लत को लेकर कांग्रेस पार्टी ने सरकार के खिलाफ मोर्चा खोल दिया है। रविवार को वार्ड नंबर 9 के गांव लिवासपुर में कांग्रेस द्वारा राजेश सरोहा के नेतृत्व में जनसभा का आयोजन किया गया, जिसमें कार्यकर्ताओं ने भाजपा सरकार की नीतियों के खिलाफ जमकर नारेबाजी की। जनसभा में मुख्य अतिथि के रूप में कांग्रेस के शहरी जिला अध्यक्ष कमल दीवान और ग्रामीण जिला अध्यक्ष संजीव दहिया ने शिरकत की। कमल दीवान ने कहा कि भाजपा सरकार का



शासन में आम आदमी का जीना मुहाल हो गया है। उन्होंने विशेष रूप से रसोई गैस की बढ़ती कीमतों पर प्रहार करते हुए कहा कि सरकार ने एक बार फिर सिलेंडर के दाम में 60 रुपये की बढ़ोतरी कर जनता की कमर तोड़ दी है। कमल दीवान ने गैस सिलेंडर की अनुपलब्धता का

सोनीपत। कार्यक्रम के दौरान लोगों को संबोधित करते हुए कमल दीवान एवं अन्य।

## जनविरोधी नीतियों का विरोध करने का आह्वान

इस अवसर पर जिला अध्यक्ष जय भगवान अतिल, अशोक सरोहा, संगठन महासचिव मुकेश पन्नालाल, कोसा अध्यक्ष नीटू दहिया, उपाध्यक्ष प्रशांत शर्मा, उपाध्यक्ष सतपाल कौशिक, महासचिव राजेश सेवली, सचिव अंकित मेहता, जयवीर अतिल, पूर्व प्रधान लीटू ककरोई, अशोक शर्मा सहित कार्यकर्ता मौजूद रहे। सभा के अंत में कांग्रेस पदाधिकारियों ने ग्रामीणों को एकजुट होकर जनविरोधी नीतियों का विरोध करने का आह्वान किया। इसके अलावा महंगाई को लेकर अन्य स्थानों पर भी कार्यक्रम आयोजित किए गए।



सोनीपत। कार्यक्रम के दौरान उपस्थित लोग।

## भक्ति व संगीत की धुन पर झूमा सोनीपत

सोनीपत। श्रीजी इंटरनेशनल स्कूल के प्रांगण में शनिवार को आयोजित भजन लक्ष्मि कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में लोगों को भक्ति और संगीत की अनोखी अनुभूति कराई। कार्यक्रम में लोग और देर शाम तक मजनों की मधुर धुनों पर झूमते रहे। कार्यक्रम की विशेषता यह रही कि पारंपरिक मजनों को आधुनिक संगीत शैली के साथ प्रस्तुत किया गया, जिसने खासकर युवा पीढ़ी को बहुत आकर्षित किया। रोक बैंड और कलाकारों की दमदार प्रस्तुतियों ने पूरे माहौल को भक्तिमय बना दिया। कार्यक्रम स्थल पर लगी प्रदर्शनियों और फूड स्टॉल का भी लोगों ने भरपूर आनंद लिया। श्रीजी इंटरनेशनल स्कूल के चेरमैन राकेश कुच्छल ने कहा कि आज के समय में युवा पीढ़ी को धर्म और संस्कारों से जोड़ना बहुत आवश्यक है और भजन, कीर्तन व सत्संग जैसी परंपराएं हमारी संस्कृति की अनूठी धरोहर हैं, जो मन को शांति और जीवन को सकारात्मक दिशा देती हैं। उन्होंने बताया कि मजन लक्ष्मि जैसे नए और आकर्षक माध्यम से युवाओं को भक्ति से जोड़ने का प्रयास किया गया है, ताकि वे आधुनिकता के साथ-साथ अपनी सांस्कृतिक जड़ों से भी जुड़े रहें।

# धूमधाम से मनाया गोशाला का वार्षिक उत्सव और स्थापना दिवस समारोह

हरिभूमि न्यूज़ » गन्नीर

राजपुर गोशाला सेवा समिति द्वारा गोशाला का वार्षिक उत्सव स्थापना दिवस समारोह धूमधाम से मनाया गया। समारोह में बतौर मुख्यातिथि कैबिनेट मंत्री कृष्ण लाल पवार की धर्मपत्नी होशियारी देवी ने शिरकत की। होशियारी देवी का मायके में बनी गोशाला के स्थापना दिवस पर पहुंचने पर बड़े ही जोश व उत्साह, ढोल नगाड़ों से ग्रामीणों व बुजुर्ग महिलाओं ने स्वागत किया। हरियाणवी लोक गायक सुरेश बिंदायान व मनीषा दादरी ने रागनी के माध्यम से गोसेवा के महत्व पर प्रकाश डाला। मायके में गोशाला के कार्यक्रम में पहुंचने पर होशियारी देवी ने संबोधित करते हुए कहा कि इतना मान सम्मान आज उसे गांव में बुजुर्ग, माता, बहनों व भाइयों ने दिया है, उसे वह हमेशा याद रखेगी। राजपुर गोशाला सेवा समिति के संस्थापक राजेश राठी, रणधीर राठी, सतपाल राठी पूर्व प्राचार्य, राजपुर गांव के सरपंच



कपिल, सरपंच प्रतिनिधि अजय, सुरेंद्र मोर, इंद्रजीत आदि ने समिति की तरफ से होशियारी देवी को स्मृति चिन्ह देकर सम्मान करते हुए आभार जताया। मुख्य अतिथि होशियारी देवी ने गोशाला के श्रेष्ठ निर्माण के लिए 11 लाख रुपये देने की घोषणा की व गोमाता का प्रचार कर रहे कलाकारों का 1100 रुपये देकर सम्मान किया। समिति द्वारा जगपाल राठी द्वारा 2 लाख 11 हजार, समाजसेवी सुरेंद्र मलिक पुत्र धन सिंह मलिक द्वारा एक लाख 11 हजार, दिलबाग राठी51 हजार के अलावा बिजेंद्र सरोहा, अमित राठी, कर्मवीर राठी महेंद्र राठी का दान राशि देने पर आभार जताया। इस मौके पर सावन सरपंच राजलू, त्रिलोकचंद शर्मा, सतवीर, रणवीर, महेंद्र के अलावा गणमान्य लोग मौजूद थे।

# समाज कल्याण संगठन ने चम्पा के 29 पौधे लगाए

गोहाना। समाज कल्याण संगठन द्वारा रविवार को पौधारोपण अभियान चलाया। शहर में रोहतक रोड के बीच बनाए गए नए डिवाइडर पर चम्पा के 29 पौधे लगाए गए। तीन पौधे सूखे मिले, जिनकी जगह नए पौधे लगाए गए। पौधारोपण की अध्यक्षता संगठन के अध्यक्ष आनंद जांगड़ा ने की। रोहतक रोड के फुटपाथ पर पहले लगाए गए पौधों की देखभाल करते हुए निराई करके सिंचाई की गई। आसपास के दुकानदारों को पौधे लगाने के लिए प्रेरित किया गया। फुटपाथ पर लगाए गए पौधों की देखभाल करने का आह्वान किया। पौधारोपण में मनोज प्रजापति, सुनील, अभिनव, राजेश, बलजीत जांगड़ा व हरीश पांचाल ने श्रमदान किया।

सोनीपत। कार्यक्रम में पहुंचे भाजपा नेता राजीव जैन का स्वागत करते हुए।

## बाबा श्याम मनोकामना करते पूर्ण : जैन

सोनीपत। नगर निगम के निवर्तमान मेयर राजीव जैन ने कहा कि खाटू श्याम जी भगवान कृष्ण के अवतार हैं और निर्बल, क्षीण और हारे हुए को सहाया देने वाले बाबा श्याम सबकी मनोकामना पूर्ण करते हैं। शम्भू दयाल स्कूल के प्रांगण में आयोजित कार्यक्रम में राजीव जैन मुख्यातिथि के तौर पर पहुंचे। उन्होंने जोत प्रचलित की और बाबा को अंगवस्त्र भेंट करने उपरांत श्रद्धालुओं को संबोधित करते हुए कहा कि सदियों से बाबा श्याम हारे तथा निर्बल लोगों को आगे बढ़ने की प्रेरणा के स्रोत हैं। उन्होंने कहा कि भगवान कृष्ण के अवतार बाबा श्याम वर्तमान युग में हर जरूरतमंद और सहारे की उम्मीद रखने वाले शख्स का भला करते हैं तथा उन्हें आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करते हैं। बाबा श्याम के संकीर्तन के मुख्य गायक जयपुर की उमा लहरी, आगरा की गोरी साक्षी, सफ़ाई के सलीम पाटवा, मोहित जैनी, नरेश पुनिया रहे। सभी गायकों ने बाबा श्याम के प्रति अपने अपने मजनों से श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर दिया। इस अवसर पर प्रबुद्धजन मौजूद रहे।



जनहित अभियान फाउंडेशन ने लगाया रक्तदान शिविर सोनीपत। जनहित अभियान फाउंडेशन की ओर से गोहाना रोड स्थित प्रधान होम डेकार पर रक्तदान शिविर का आयोजन किया गया। शिविर का उद्घाटन एडवोकेट राकेश खहरावत बचाना ने किया। इस अवसर पर उन्होंने कहा कि रक्तदान सबसे बड़ा मानव सेवा का कार्य है और प्रत्येक युवा को वर्ष में कम से कम चार बार रक्तदान करने के लिए आगे आना चाहिए। फाउंडेशन के अध्यक्ष नरेंद्र हुड्डा ने बताया कि शिविर में 50 रक्तदाताओं ने रक्खे से रक्तदान कर जम्बूसंगम मरीचों की मदद का संदेश दिया। इस मौके पर पार्षद संजय बडवासनी, अनेजी प्रवक्ता पूर्ण सिंह, प्रधान राहुल मलिक, एडवोकेट अजय बहिया, प्रो कबड़ी स्टर विजय मलिक, रविंद्र हुड्डा, मोहित मलिक, सचिन खत्री, विकी छिक्कारा, रजत बूरा और विकास मलिक सहित अनेक गणमान्य व्यक्ति मौजूद रहे।

# कार्यक्रम सेक्टर-23 में नेशनल स्टाइल कबड्डी प्रतियोगिता का आयोजन

# अनुशासन की सीख देते हैं खेल : देवीदास

हरिभूमि न्यूज़ » सोनीपत

सेक्टर-23 स्थित शाहीद भगत सिंह स्पोर्ट्स ग्राउंड में नेशनल स्टाइल कबड्डी प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। प्रतियोगिता में 30 किलोग्राम और 38 किलोग्राम वर्ग में महिला एवं पुरुष खिलाड़ियों के मुकाबले आयोजित किए गए। प्रतियोगिता में विभिन्न स्थानों से आए खिलाड़ियों ने दमखम दिखाया और रोमांचक मुकाबलों के जरिए दर्शकों का भरपूर मनोरंजन किया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के तौर पर भारतीय जनता पार्टी के जिला महामंत्री तरुण देवीदास ने शिरकत की। उनके पहुंचने पर आयोजकों



सोनीपत। विजेताओं को पुरस्कृत करते हुए भाजपा नेता तरुण देवीदास।

और खिलाड़ियों ने फूलमालाओं से स्वागत किया। प्रतियोगिता के दौरान खिलाड़ियों में जबरदस्त उत्साह देखने को मिला और मैदान पर कबड्डी के दांव-पेंच से दर्शक भी रोमांचित

## कबड्डी जैसे खेल हमारी संस्कृति से जुड़े हुए

कबड्डी जैसे पारंपरिक खेल हमारी संस्कृति और पहचान से जुड़े हुए हैं। उन्होंने कहा कि खेलों से शारीरिक और मानसिक विकास होता है तथा युवा नशे जैसी बुराइयों से दूर रहते हैं। उन्होंने खिलाड़ियों को मेहनत और लगन से आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया और कहा कि सरकार भी खिलाड़ियों को आगे बढ़ाने के लिए लगातार प्रयास कर रही है। कार्यक्रम के अंत में विजेता खिलाड़ियों को पुरस्कार देकर सम्मानित किया गया। इस अवसर पर जौगिंदर छिक्कारा, टीना बहिया, विजय मेहरा आदिथि सेकड़ें खेल प्रेमी मौजूद रहे।